

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
«01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом № 02091 о.д.  
от «02» сентября 2022 г.

**Основная общеобразовательная программа -  
образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 29» с. Окунев Нос**

**с. Окунев Нос  
2022 год**

## Содержание программы:

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	
- цели и задачи реализации программы;	<b>4</b>
-принципы и подходы к формированию программы;	<b>5</b>
-характеристики, значимые для разработки и реализации программы;	<b>6</b>
1.2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).	<b>15</b>
1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ДОУ.	<b>17</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>19</b>
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития:	<b>21</b>
- физическое развитие	
-социально-коммуникативное развитие	
-познавательное развитие	
-речевое развитие	
-художественно-эстетическое	
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	<b>66</b>
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	<b>68</b>
2.4.Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.	<b>71</b>
2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.	<b>72</b>
2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	<b>73</b>
2.7.Специфика национально-культурных условий, в которых реализуется образовательная программа ДОУ.	<b>78</b>
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	<b>79</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>82</b>
3.1.Особенности организации образовательного процесса.	<b>82</b>
3.2.Материально-техническое обеспечение программы.	<b>82</b>
3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>83</b>
3.4. Режим дня.	<b>89</b>
3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	<b>91</b>
3.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<b>92</b>
<b>4.Краткая презентация программы</b>	<b>113</b>

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### Цели и задачи реализации программы

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 9» Окунев Нос (далее - программа) разработана в соответствии с ФЗ-№ 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., ФГОС дошкольного образования, примерной образовательной программы дошкольного образования, с учётом комплексной программы «От рождения до школы» и методических рекомендаций по использованию примерной образовательной программы дошкольного образования.

Главной задачей, стоящей перед рабочей группой детского сада является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач происходит при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги учреждения совместно с семьей стремятся сделать счастливым детство каждого ребенка.

## Принципы и подходы к формированию программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Вся детская деятельность организуется в игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1,5 лет до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

-Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

-Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

-Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».

-Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

-Принцип интеграции образовательных областей:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

-Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми

-Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

— признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

— уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

#### Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### Характеристики, значимые для разработки и реализации программы

**Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОУ. Комплектование группы. Сведения о квалификации педагогических кадров.**

МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос посещает 30 воспитанников. Сформированы две разновозрастные группы общеразвивающей направленности для детей 6 возрастных групп: 1 и 2 групп раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп, которые распределены по возрастным подгруппам следующим образом:

Возрастная категория воспитанников	Количество детей Группа «Северянка»	Количество детей группа «Геремок»
От 1,5 до 3 лет	4	-
От 3 до 4 лет	5	-
От 4 до 5 лет	6	-
От 5 до 6 лет	-	8
От 6 до 7 лет	-	6
Старше 7 лет	-	1
<b>Всего детей -- 30 человек</b>	<b>15 человек</b>	<b>15 человек</b>

### Сведения о квалификации педагогических кадров

В МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос педагогический коллектив состоит из 4 педагога, один из которых совмещает работу воспитателя с должностью музыкального руководителя.

Показатели квалификации педагогических кадров		Кол-во, человек 2021-2022 г г
<b>Образование:</b>	Высшее педагогическое	0
	Среднее специальное, в том числе педагогическое	4 2
<b>Квалификация</b>	Высшая квалификационная категория	0
	I квалификационная категория	1
	Соответствие занимаемой должности	1
<b>Награждены:</b>	Почетная грамота Управления образования	4
	Почетная грамота Министерства образования РК	3
	Почетная грамота РФ	1
	Иное	4
<b>По стажу работы</b>	до 5 лет	1
	От 5 до 10 лет	0
	От 10 до 25 лет	1
	свыше 25 лет	2
<b>Возраст</b>	До 40 лет	0
	40 – 50 лет	1
	Свыше 50 лет	3

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют навыками использования ИКТ.

Обслуживающий персонал укомплектован на 100 % согласно штатному расписанию, все работники с многолетним стажем.

### **Социальный статус родителей (законных представителей)**

Социальными заказчиками деятельности МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ выстраивает работу с целью создания доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

<b>Количество детей</b>	<b>30 (100 %)</b>	Неполных семей	1 (4,5 %)
Из них мальчиков	15 (50 %)	Опекунские семьи	1 (4,5 %)
Из них девочек	15 (50 %)	Семей с одним ребенком	2 (9,1 %)
Дети – инвалиды, дети с ОВЗ	1 (3,3 %)	Семей с двумя детьми	8 (36,4 %)
<b>Количество семей</b>	<b>22 (100 %)</b>	Семей с тремя и более детьми	12 (54,7 %)
Полных семей	20 (91 %)	Семьи СОП	0

### **Основная направленность образовательной программы:**

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка.

### **Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение, социально-коммуникативного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Возрастные особенности детей**

#### **Ранний возраст (от 1 до 3 лет)**

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые

словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы



бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с

развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они

должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы по направлению «Детям о Республике Коми»:**

- приобретает определенную систему знаний о родном селе, районе, Республике Коми;

-знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;

-проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;

-имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми национальной утвари;

-проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;

- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;

-знает и любит играть в коми народные игры;

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- формирования программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

При реализации программы в детском саду проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и программы направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена диагностика развития детей, выявление динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;



- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- различные карты индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;

3) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

• внутренняя оценка, самооценка и самоанализ деятельности ДОУ;

На уровне ДОУ деятельность по оценке качества реализации программы решает **задачи:**

• повышения качества реализации программы дошкольного образования ДОУ ;

• реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;

• обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

• задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

• создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

- Ежегодно проводится анкетирование и мониторинг «Степени удовлетворённости родителей услугами ДОУ»;

- ежегодно проводится анкетирование педагогов на предмет выявления удовлетворения собственной педагогической деятельностью.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества реализации программы:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов;

- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы.

## 2. Содержательный раздел

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи: 1. Развитие физических качеств

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### Группа раннего возраста (1,5 -3г)

#### Задачи

*По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице, создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

учить сохранению правильной осанки в различных положениях;

воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

*По развитию физических качеств:* ориентация в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;

развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых

совершенствуются основные движения

*По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:*

оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям; осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом

способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления;

приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию;

развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи

воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения

### **Младшая группа (3-4 г.)**

#### Задачи:

*По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;

развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование.

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);

учить сохранению правильной осанки в различных положениях;

воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности;

помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

*По развитию физических качеств:*

ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях,

соблюдать двигательную безопасность;  
развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей;  
развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;  
формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;  
учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;  
приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;  
учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);  
учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;  
развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;  
способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;  
формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);  
развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  
воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;  
обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;  
поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);  
воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;  
развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **Средняя группа(4-5 лет)**

Задачи:

*По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей;

создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;  
*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;

развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;

осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;

продолжать формировать правильную осанку;

обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность.

*По развитию физических качеств:*

тировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии;

учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;

развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;

воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;

воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

### **Старшая группа(5-6 лет)**

Задачи:

*По формированию потребности в двигательной активности и физическом*

*совершенствовании:*

повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками; поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой; воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;

продолжать формировать правильную осанку;

продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);

*По развитию физических качеств:*

совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;

продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;

обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);

продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;

воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.);

без напоминания взрослого формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;



способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;

поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

#### Задачи:

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;

воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием.

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;

продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;

способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;

совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;

совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;

продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

*По развитию физических качеств:*

поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;

воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;

продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;

продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;

поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

совершенствовать культуру приема пищи;  
развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры.

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;

поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.*

Задачи:

1. Развитие игровой деятельности
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).*

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

*Формирование положительного отношения к труду.*

Задачи:

1. Развитие трудовой деятельности
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

<p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>
<p><b>Группа раннего возраста(1,5-3 г.)</b></p>
<p>Задачи:</p> <p><i>По развитию игровой деятельности:</i>  формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками;  по показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой;  стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей  Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть.</p> <p><i>По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:</i>  способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;  воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым, побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен.</p> <p><i>По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:</i>  формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида.</p> <p><i>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</i>  знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов;  продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.).</p> <p><i>По развитию трудовой деятельности:</i>  продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности.</p> <p><i>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i>  приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;  поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде.</p> <p><i>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i>  дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях;  воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда.</p>
<p><b>Младшая группа(3-4г.)</b></p>
<p>Задачи:</p> <p><i>По развитию игровой деятельности:</i>  стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной</p>

жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.;

выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки;

в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;

формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);

формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.).

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

формировать положительную самооценку;

формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);

формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге;

развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по

имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;  
стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;  
развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;  
побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;

формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет

побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.);

воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

*По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);

формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными.

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе;  
учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности;  
дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома.

*По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор);

учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

*По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

*По развитию игровой деятельности:*

побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;

учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального

поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов); выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация);

в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;

развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.);

развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);

формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);

развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);

формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;

формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).

*По развитию трудовой деятельности:*

обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки);

формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду);

формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других

пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);  
формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности.

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.);

помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка- Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);

развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);

формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу;

продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми.

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности;

учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику.

#### **Средняя группа (4-5лет)**

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;

развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др.;

формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);

формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и

т. п.);

формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;

формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей  
формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);

закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);

знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;

воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

*По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;

стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);

поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее;

дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без



разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными;

приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах ) и пользовании ими только в присутствии взрослых (Труд, Здоровье);

познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

*По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.

*По развитию трудовой деятельности:*

обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;

под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);

стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;

формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе;

учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях);

научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих

понятный ребенку результат;  
познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий;

воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда;

формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.

### **Старшая группа (5-6)**

Задачи:

*По развитию игровой деятельности:*

продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;

учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;

учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми;

формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями.

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);

формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки,

полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);

формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки; побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;

развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;

формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;

продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении.

*По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;

обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;

поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;

учить детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными;

знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);

формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;

инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях;

учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);

расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары));

расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе;

*По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на

дорогах, при переходе улиц и перекрестков.

*По развитию трудовой деятельности:*

обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);  
учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);

поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);

обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);

помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);

учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);

обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);

помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);

приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);

способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);

требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);

формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека  
продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых.

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов

стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде;

учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение

трудовых поручений;  
учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат.

### **Подготовительная к школе группа(6-7 лет)**

Задачи:

*По развитию игровой деятельности:*

формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.);

согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих;

учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»);

объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание);

устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли;

развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия

развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);

учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;

развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);

формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;

формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;

формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников

побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;

развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;

формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);

закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);

формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;

расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);

углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;

формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут;

обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);

развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;

развивать интерес к страноведческим знаниям;

формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы

планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;

формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;

воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;

формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

*По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);

формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);

расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);

расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

*По развитию трудовой деятельности:*

обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;



в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников));

обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;

формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.).

*По формированию представлений о труде взрослых:*

расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.).

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;

научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи: 1. Сенсорное развитие

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

#### **ЗАДАЧИ**

#### **Первая группа раннего возраста (1,5 -2 г.)**

Сенсорное развитие

Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч- маленький мяч).

Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов

Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука».

Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей

Формирование элементарных математических представлений

Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один».  
Учить различать предметы по величине, форме;  
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей  
Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы.

### **Вторая группа раннего возраста (2-3.)**

Сенсорное развитие:  
создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей;  
насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли;  
обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);  
учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;  
закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;  
группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.  
Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.

### **Младшая группа (3-4г.)**

Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку.

Учить способам обследования предметов.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:*  
начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;

- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);

развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;

создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия.

*Формирование элементарных математических представлений.*

учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному;

учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой;

учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры;

учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки;

учить пониманию контрастных частей суток.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.*

Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года.

Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края.

Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.

### **Средняя группа (4-5лет)**

## Сенсорное развитие

- продолжать знакомить с миром предметов;  
обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов;  
совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств;  
учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;  
развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;  
учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам;  
развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений  
развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*  
Учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе.

В конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования. Развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением.

*Формирование элементарных математических представлений:*

учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;

учить сравнивать предметы по двум признакам величины;

учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания;

учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения;

создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем;

создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями);

развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй.

## Старшая группа (5-6 лет)

*Сенсорное развитие:*

учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);

продолжать учить использовать систему обследовательских действий;

формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по

предмету;

развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);

активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;

продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:* способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;

знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;

уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;

развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;

продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями.

*Формирование элементарных математических представлений:*

учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;

учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;

учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;

в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;

учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую

деятельность всех детей;

развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;

систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;

активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;

продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений;

продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;

продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;

сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности;

создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.*

Задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками
2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
3. Практическое овладение детьми нормами речи

*Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.*

Задачи:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2. Развитие у детей литературной речи.  
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **ЗАДАЧИ**

#### **Группа раннего возраста (1,5-3 г.)**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;  
побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных;

поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого;  
способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой.

*По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

развивать понимание речи и активизировать словарь;  
учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру;  
упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков;  
учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.

*По практическому овладению детьми нормами речи:*

развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи;  
поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке.

*По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов.

*По развитию у детей литературной речи:*

учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть;  
драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы.

*По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса:*

приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;

развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение.

#### **Младшая группа (3-4г.)**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;  
адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;  
эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;  
способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения

гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;  
распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);  
стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями;

учить пользоваться установленными формами вежливого общения.

*По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);

с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);

воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;

правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, прогулка, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;

развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию;

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова;

учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);

учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами; продолжать развивать монологическую речь.

*По практическому овладению детьми нормами речи:*

продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений;

учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности.

*По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:*

формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;

воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков;

развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);

формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.

*По развитию литературной речи:*

побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх;

учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);

развивать желание разговаривать о прочитанном.

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):*

поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;

способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.).

### **Средняя группа (4-5 лет)**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);

способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;

ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

*По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

использовать в речи сложноподчиненные предложения;

чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический



рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  
учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги;  
вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия;  
продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей;  
учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные;  
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;  
продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность;  
продолжать учить согласовывать слова в предложении;  
совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

*По практическому овладению детьми нормами речи:*  
учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их;  
выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;  
совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельностью;  
продолжать совершенствовать диалогическую речь.

*По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:*  
расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);  
формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);  
помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;  
приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;  
развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

*По развитию литературной речи:*  
акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы);  
продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;  
поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;  
развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):*  
формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в

книжном уголке;

сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;

развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая.

### **Подготовительная к школе группа**

*По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;

проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;

высказывать предположения, давать советы;

активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;

адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;

рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;

составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;

свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;

составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);

употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;

развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;

способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;

развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;

развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;

развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;

развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);

формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира

развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности.

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;

продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении*

Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

2. Развитие детского творчества

3. Приобщение к изобразительному искусству

*Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку*

Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности

2. Приобщение к музыкальному искусству

Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности

### **ЗАДАЧИ**

#### **Группа раннего возраста (1,5-3 г.)**

*По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят;

развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой;

учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы;

учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу;

знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска,

раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет;

приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать.

*По развитию детского творчества:*

подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами.

*По приобщению детей к изобразительному искусству:*

знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление конструирование:

расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением.

*По развитию музыкально-художественной деятельности*

развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;

развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;

развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;

воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*По приобщению детей к музыкальному искусству*

развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку;

обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах.

### **Младшая группа (3-4г)**

*Общие:*

поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;

проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);

создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;

информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

### **Младшая группа (3-4г.)**

*По развитию продуктивной деятельности:*

знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их

использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму;

учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем; знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;

учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);

помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»).

*По развитию детского творчества:*

учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

учить создавать индивидуальные и коллективные композиции;

побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);

стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);

украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

*По приобщению к изобразительному искусству:*

содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);

развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.

**Конструирование:**

развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное

предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым.

#### **Музыка:**

развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

#### *По развитию музыкально-художественной деятельности:*

развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения;

развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;

элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием;

способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;

развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.*По приобщению детей к музыкальному искусству:*

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;

совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

##### *Общие:*

продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);

обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;

проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к

результатам его творческой деятельности;

учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

*По развитию продуктивной деятельности:*

продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;

побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);

знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);

в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека);

содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;

продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на

обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);

развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

**в конструировании** продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);

учить анализировать объекты (части, детали и т.п.);

помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков);

организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

*По развитию детского творчества:*

создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры);

привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);

продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности;

продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности;

продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;

поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и



расширять возможности создания разнообразных изображений.

*По приобщению к изобразительному искусству:*

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;

побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

*Общие:*

продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов; стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности

развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; совершенствовать танцевальные движения;

формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в

процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;

поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений;

учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Приобщение детей к музыкальному искусству:*

расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);

знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;

формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Общие:**

продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;

продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

*По развитию продуктивной деятельности:*

продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);

продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;

упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим);

учить располагать изображение на листе бумаги;  
упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном;  
учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  
содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);

учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

**продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах;**  
представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);

учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);

научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);

научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);

применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);

продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание).

*По развитию детского творчества:*

побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного,

конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);  
создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);

проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);

продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников;

расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях;

начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);

вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.

*Общие:*

развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);

развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;

стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));

воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на

детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;

продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;

способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество.

*Приобщение детей к музыкальному искусству*

продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;

формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой;

учить различать жанры музыкальных произведений.

### **Подготовительная к школе группа(6-7 лет)**

*Общие:*

формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;

содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;

формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

*По развитию продуктивной деятельности:*

поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;

в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать

практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);

организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;

совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);

в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик,

пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;

создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

побуждать детей использовать свои конструкции в игре;

продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);

продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;

познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;

помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;

помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);

совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке По развитию детского творчества:

развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);

*По приобщению к изобразительному искусству:*

продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

*Общие:*

развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);

формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);

развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;

формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

*Слушание:*

развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

*Исполнительство:*

совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

*Творчество:*

развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данных образовательных областей представлены в «Организационном разделе».



## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия).

Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

### **ПО ВИДАМ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ:**

#### **Двигательная**

утренняя и бодрящая гимнастика  
физкультминутки  
динамические паузы  
игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)  
игры и упражнения под музыку  
подвижные дидактические игры  
подвижные игры с правилами  
игры с элементами спорта  
соревнования (эстафеты)  
досуги  
сюжетные, игровые, тематические, комплексные, контрольно-диагностические («занятия») формы организованной образовательной деятельности.

#### **Игровая**

дидактические игры  
интеллектуально развивающие  
дидактические с элементами движения  
сюжетно-ролевые  
подвижные  
игры с элементами спорта  
народные игры  
музыкальные  
хороводные  
театрализованные  
игры-драматизации  
игра-фантазия  
строительно-конструктивные  
игры на развитие коммуникации и др.

### **Продуктивная**

рисование  
лепка  
аппликация  
художественный труд  
проектная деятельность  
творческие задания  
изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)  
создание макетов, коллекций и их оформление и др.  
конструирование

### **Коммуникативная**

Моделирование ситуаций  
беседы (диалоги)  
рассказ с дальнейшим обсуждением  
разучивание стихов, потешек и др.  
чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением  
ситуативный разговор  
интервьюирование  
рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)  
сочинение и отгадывание загадок  
проектная деятельность  
коммуникативные игры  
свободное общение по теме  
игры с речевым сопровождением  
игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)  
инсценирование и драматизация и др.  
правила компромиссного общения и взаимодействия

### **Трудовая**

ручной труд  
дежурство  
поручение  
задание  
совместная трудовая деятельность и др.  
самообслуживание

### **Познавательно - исследовательская**

игровое моделирование ситуаций  
наблюдения с обсуждением

рассказ с дальнейшим обсуждением  
экскурсии с дальнейшим обсуждением  
рассматривание с дальнейшим обсуждением  
решение проблемных ситуаций  
экспериментирование  
коллекционирование  
моделирование  
проектная деятельность  
игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)  
информационно-компьютерные средства  
логические рассуждения  
выявление причинно-следственных связей  
обследование предметов

**Музыкально - художественная**  
слушание с дальнейшим обсуждением  
исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах)  
инсценирование и драматизация  
музыкально-ритмические упражнения  
экспериментирование со звуками  
подвижные игры с музыкальным сопровождением  
музыкально-дидактические игры  
театр  
досуги  
Чтение художественной литературы  
чтение с обсуждением  
рассказ  
беседа  
ситуативный разговор  
викторины по прочитанным произведениям  
рассматривание иллюстраций и др.  
инсценирование и драматизация  
разучивание  
чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуационный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт

дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется посредством:

- Совместной игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры), которая направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуаций общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческой мастерской, которая предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детского досуга - вида деятельности, целенаправленно организуемого взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективной и индивидуальной трудовой деятельности, которая носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.**

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для детей с ОВЗ, для которых по решению ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной программе, на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Программа

определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности этих детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

План организованной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, посещающими группы общеразвивающей направленности, основывается на плане организованной образовательной деятельности, заложенном в ООП ДОУ а также на разработанных для каждого воспитанника с ОВЗ индивидуальном образовательном маршруте.

## **2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

### Создание условий для поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

*Инициатива, инициативность* — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию, содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- Оказание недирективной помощи детям. Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.
- Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

- Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, недостаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы являются:

- Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.
- Проектная деятельность

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОО регулируется в соответствии с нормативно-правовыми, локальными документами, разработанными и принятыми в ДОО.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.



На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников. Выработана определенная система работы с семьей, которая включает в себя:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, на педагогических советах с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребёнка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, консультациях и открытых занятиях, для родителей (законных представителей).

### **Основные формы взаимодействия с семьёй:**

1. Знакомство с семьёй: мини- собрания, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток и другое.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Нетрадиционные формы работы с семьёй  
«круглые столы», мастер-классы, выпуски семейных газет, конкурсы, музыкальные гостиные, проектная деятельность и др.

Содержание направлений работы с семьёй (родителями и законными представителями воспитанников) по образовательным областям

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Объяснять родителям (законным представителям), как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям (законным представителям) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (законным представителям) (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей (законных представителей) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  - Информировать родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
  - Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
  - Создавать в детском саду условия для совместных с родителями (законными представителями) занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей (законных представителей) к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе)
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Показывать родителям (законным представителям) значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
  - Знакомить родителей(законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
  - Информировать родителей (законных представителей) о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
  - Привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
  - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  - Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Знакомить родителей (законных представителей) с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям (законным представителям) осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей (законных представителей) мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями (законными представителями) планировать, а также

предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

- Привлекать родителей (законных представителей) к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям (законным представителям) использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей (законных представителей) навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей (законных представителей) помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям (законным представителям) произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей (законных представителей) в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями (законными представителями) проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей (законных представителей) к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Знакомить родителей (законных представителей) с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия).
- Информировать родителей (законных представителей) о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях культуры.

## **2.7. Специфика национально-культурных условий, в которых реализуется образовательная программа ДОУ**

Село Окунев Нос расположено в северо – западной части Усть-Цилемского района, на левом берегу реки Печоры, окружено лесным массивом и болотами. Село Окунев Нос образовано крестьянами в 1890 году, позже в селе появились оленеводы, которые внесли свой вклад в развитие истории и культуры поселения.

У жителей Республики Коми, Усть-Цилемского района, как и у любого другого народа, в процессе его этногенеза складывались формы материальной и духовной культуры, которые наиболее соответствовали природному окружению человека, его менталитету, социально-экономическим условиям жизни. Передаваемая из поколения в поколение и совершенствующаяся в процессе передачи культуры закрепила в своих традициях все лучшее, что было накоплено народом в процессе жизнедеятельности.

Сохранение и развитие традиционной культуры, обеспечение преемственности в передаче этнокультурных ценностей является сегодня приоритетным направлением государственной политики Республики Коми.

Целью реализации этнокультурной составляющей образовательной программы, является сохранение основ духовной и материальной культуры жителей Усть-Цилемского района. Данное направление направлено на формирование бережного отношения к традициям своего народа и реализуется как в совместной деятельности педагога и воспитанников, так и в организованной образовательной деятельности по краеведению.

Воспитание дошкольников путем использования национальных традиций в качестве комплексного воздействия на сознание и поведение детей, влияние на их чувства и

мироощущение является действенным средством этнопедагогических приёмов, которые используются в дошкольном учреждении.

Дошкольное учреждение осуществляет сотрудничество с музеем СП «Окунев Нос», библиотекой.

### **В МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос за долгие годы работы сложились устойчивые традиции:**

#### **В работе с воспитанниками:**

- ✓ Экскурсии на берег Печоры, по селу, в музей, в библиотеку, в спортивный клуб, в пожарную часть, к памятникам боевой славы.
- ✓ Традиционные праздники: День пожилого человека (концерт для ветеранов ДОУ с игровой программой), Осенняя театрализованная сказка, спортивный праздник с мамами, новогодние утренники, Святки, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День Победы, Выпускной, 1 июня.
- ✓ Участие в мероприятиях села, школы.

#### **В работе с родителями:**

- ✓ Новогодний конкурс с социальной направленностью (поделки идут в приют, ветеранам труда и ДОУ, малообеспеченным и др)
- ✓ Постройка снежного городка
- ✓ Обустройство детской площадки (покраска, изготовление новых построек)
- ✓ Игрушки своими руками (спортивное оборудование, выносное оборудование для прогулок)
- ✓ Участие в театрализованных, музыкальных, спортивных мероприятиях

#### **В работе с персоналом:**

- ✓ Чествование юбиляров;
- ✓ «Минута успеха» - чествование коллег за заслуги, успехи;
- ✓ Празднование «Дня воспитателя и всех дошкольных работников», обязательное посещение митинга, посвященного Дню Победы;
- ✓ Чествование ветеранов труда (1 октября).

## **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса, реализуется программа этнокультурной направленности «Детям о Республике Коми», разработанная на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования «Детям о Республике Коми» (авторы З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова). Рабочая программа направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста и предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы).

Основной целью является приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре и традициям коми народа, формирование первоначальных представлений о Республике Коми, Усть-Цилемском районе, с. Окунев Нос, воспитание любви к своей малой Родине.

#### **Основные задачи программы:**

##### *1. Формирование представлений детей об окружающем мире:*

- О культуре коми народа, его традициях, творчестве
- Об истории республики, отраженной в названиях улиц и памятников
- О символике республики и родного района(герб, гимн, флаг)

##### *2. Формирование эмоционально – положительных чувств детей к окружающему миру:*

- Любви и привязанности к семье и дому;
- Интересы к жизни родной республики и района, села
- Гордости за достижения своей республики, района, села.
- Уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому

- Восхищения народным творчеством
  - Уважения к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
- 3. Формирование отношения к окружающему миру в деятельности:*
- Трудовой
  - Игровой
  - Продуктивной
  - Музыкальной
  - Познавательной

Реализация программы осуществляется по принципу расширения представлений ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

1. Я живу в Коми (государственная символика; города и районы Республики Коми)
2. Находки из прошлого (археологические древности; коми промысловый календарь)
3. Свой дом каждому дорог (традиционное жилище коми, внутреннее убранство, детская мебель, хозяйственно – бытовые постройки)
4. Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)
5. Традиционная одежда коми (женский и мужской костюм)
6. Посмотри, как красив из орнамента коми узор! (традиционные мотивы и композиционные особенности коми орнамента)
7. Традиционная коми кухня (основные блюда коми кухни, застольный этикет прошлого, земледелие и добывающие промыслы – охота, собирательство, рыболовство)
8. Традиционная утварь (изделия из бересты, глины, дерева, народные ремесла)
9. Давай, поиграем! (коми народные игры и игрушки)

Темы программы интегрируются во все образовательные области, заданные ФГОС ДО, что обеспечивает дошкольникам целостное восприятие изучаемого материала, всесторонне раскрывает ребенку ее содержание.

Программой предусмотрено решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

#### **Возрастные периоды воспитанников.**

Программа охватывает 2 возрастных периода:

Старшая группа (5-6 лет) организованная образовательная деятельность в неделю проводится 1 раз в неделю, длительностью 24 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) организованная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, длительностью 30 минут.

#### **Содержание учебного материала части, формируемой участниками образовательных отношений.**

##### **Старшая группа:**

#### **1. «Я живу в Коми»**

Дать детям доступные их пониманию представления о малой Родине, родной республике. Знакомить с основными достопримечательностями РК, городами, реками, животным и растительным миром; с замечательными людьми, прославившими родное село. Познакомить с гербом района и столицы республики, с их символикой. Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному селу, к родной республике.

#### **2. «Находки из прошлого»**

Познакомить детей с предметами культовой пластики (старинными украшениями из металла). Учить определять сюжеты на предметах. Дать детям доступные их пониманию представления о жизни древних коми, их миропонимании.

#### **3. «Свой дом каждому»**

Расширять представления о традиционном жилище коми. Познакомить с хозяйственными постройками во дворе. Воспитывать у детей познавательный интерес к старине, к коми деревне, ее жителям.

#### **4. Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)**

Познакомить с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити. Продолжать формировать представление о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми. Воспитывать интерес и уважение к труду женщин – рукодельниц.

#### **5. Традиционная одежда коми.**

Продолжать знакомить детей с традиционной одеждой коми народа (сарафанный комплект и мужской костюм, верхняя одежда, головные уборы и обувь, одежда северных коми, костюм коми охотника). Познакомить с типом сарафана и рубахи, характерное для района проживания детей.

#### **6. Посмотри, как красив из орнамента коми узор!**

Развивать интерес к коми орнаменту, знакомить детей с мотивами коми орнамента. Учить рисовать отдельные элементы коми орнамента и выстраивать их в красивый орнамент. Формировать элементарные представления о композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента. Закрепить навык выделять повторяющийся элемент в орнаменте. Формировать умение создавать сетчатые узоры на листах в форме народного изделия. Обучать умению выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм)

#### **7. Традиционная коми кухня.**

Познакомить детей с традиционными блюдами коми кухни, приготовленными из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства). Развивать познавательный интерес к прошлому родного края.

#### **8. Традиционная утварь.**

Познакомить детей с коми традиционной утварью, изготовленной из различного природного материала (деревянная, берестяная, глиняная). Показать связь среды обитания – лесная зона – с практикой изготовления деревянной утвари. Познакомить с видами традиционной деревянной утвари по способу изготовления (плетеная, долбленая, резанная, бондарная). Познакомить с технологией изготовления глиняных горшков. Познакомить с металлической утварью.

#### **9. Давай, поиграем!**

Познакомить с коми играми и игрушками, в которые играли дети раньше. Воспитание интереса и доброго отношения к рукотворным игрушкам, приобщение к коми народным традициям. Формировать представления о разнообразии коми народных игр. Дать представление о коми настольных играх. Познакомить детей с зимними играми и забавами.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **1. «Я живу в Коми»**

Обогащать и конкретизировать представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями РК, города Сыктывкара. Знакомить с замечательными людьми, прославившими Коми край. Познакомить с государственной символикой РФ и РК (герб, флаг, мелодия гимна). Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к своей родине.

#### **2. «Находки из прошлого»**

Продолжать знакомить детей с предметами культовой пластики, с их символикой. Показать связь между культовой пластикой и мифопоэтической картиной мира. Познакомить с промысловым календарем коми.

#### **3. «Свой дом дорог каждому»**

Закреплять и расширять представления детей о традиционном доме коми, как о комплексе жилищно – хозяйственных - бытовых построек. Закрепить лексический материал по теме. Познакомить с декоративными украшениями жилища. Развивать чувство сопричастности к истории и культуре своего края.



#### **4. Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)**

Расширять представления детей о прядении, ткачестве, узорном вязании и вышивке коми. Продолжать знакомить с традицией художественного оформления тканей и одежды. Воспитывать интерес к прикладному искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведения искусства.

#### **5. Традиционная одежда коми.**

Углубить и расширить представления детей о народном костюме коми: повседневная и праздничная; женская и девичья; типы зимней одежды и обуви южных и северных коми. Познакомить с отличительными чертами в одежде разных районов Коми края (техника кроя, выбор материала и способы украшения)

#### **6. Посмотри, как красив из орнамента коми узор!**

Закреплять и углублять знания о коми орнаменте. Продолжать знакомить детей с коми орнаментальными мотивами, учить классифицировать их по темам. Расширять представления детей о характерных композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить с зеркальной симметрией и равенством узора и фона в коми орнаменте. Продолжать учить детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими силуэты, изображающие предметы быта, одежду. Формировать умение отличать коми орнамент от других национальных узоров.

#### **7. Традиционная коми кухня.**

Закреплять и расширять знания детей о традиционной кухне коми (зырян). Познакомить детей с застольным этикетом прошлого.

#### **8. Традиционная утварь.**

Закреплять и расширять знания детей о коми традиционной домашней утвари. Формировать представления о народных ремеслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Воспитывать уважение к труду народных умельцев и бережное отношение к предметам народного творчества.

#### **9. Давай, поиграем!**

Закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках. Учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1), учебным планом (Приложение 2), рабочими программами по всем образовательным областям (Приложение 3) Форма обучения – очная, срок освоения программы - 6 лет. Обучение осуществляется на русском языке, как родном языке из числа языков народов Российской Федерации, согласно заявлениям родителей (законных представителей)

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

В ДОУ имеется:

- 2 групповых помещения с приёмными и туалетными комнатами;
- 1 спальное помещение;
- кабинет заведующего (с методическим сопровождением)
- костюмерная
- игровые площадки для прогулок;
- собственный пищеблок
- постирочная /гладильная

-кабинет заведующего хозяйством (с уголком отдыха для работников ДОУ, кому положены регламентированные перерывы)

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, телевизор, копировальная техника. В МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос имеются ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	МФУ	1
2	Компьютер	1
3	Ноутбук	5
4	Принтер	2
5	Факс	1
6	Мультимедийный проектор + экран	1
7	Музыкальный центр, DVD	2
8	Телевизор	1
9	Флеш карты	5
10	Синтезатор	1

Созданы: электронная почта детского сада, сайт образовательного учреждения

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

#### Перечень программ, технологий и пособий «Ранний возраст»

Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Печора К.А., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в д/у.- М., 2002.</li> <li>- Шашуков Н.Л. Фольклор от самой колыбели.- СПб., 1997.</li> <li>- Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – М., 2001.</li> <li>-Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада, - Воронеж, 2008 г.</li> <li>- Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста», М, 2009</li> <li>- Павлова Л.Н. Познавательное развитие.- М., 2002.</li> <li>- Т.В.Галанова. Развивающие игры с малышами до трёх лет.- Ярославль: « Академия развития», 1998.</li> <li>- Павлова Л.Н. Развитие речи и мышления. – М., 2000.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе, М.: Просвещение.1986.</li> <li>- Г.М. Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста» - М., Айрис-пресс, 2006.</li> <li>- Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе», Воронеж, Учитель, 2003г.</li> <li>- Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в д/с. – М., 1993.</li> <li>- Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М., 1999.</li> </ul>
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2004.</li> <li>- Гербова В.З. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. – М., 1993.</li> <li>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в д/с. – М., 1981.</li> <li>- Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992.</li> <li>- Е.С.Дёмина Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2005</li> <li>- Дидактические игры и занятия с маленькими детьми. / Под ред. Радиной.</li> <li>- Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-лет.- М., 2003.</li> <li>- Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М., 1986</li> <li>- Я. Лайзане. Физическая культура для малышей, М.: Просвещение, 1987.</li> <li>- Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в д/саду. – М., 1990</li> <li>- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей в д/саду. – М., 2000.</li> <li>- Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Физическая культура - дошкольникам младший возраст. – М., 2000.</li> <li>- «Топ-топ» Т. Садко</li> <li>- К.Козырева. Ладушки. М.: «Музыка», 1972</li> </ul>
--	---

**Перечень программ и технологий по реализации образовательной области  
«Физическое развитие»**

Перечень пособий	<p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» - М. Просвещение 2005 г. (с детьми 4-5 лет)</p> <p>Н.В. Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» - М. Просвещение 2005 г. (с детьми 5-6 лет)</p> <p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» - М. Просвещение 2005 г. (с детьми 7 года жизни)</p> <p>Чекунова Е.А. Колодяжная Т.П. «Сохранение здоровья детей и педагогов в условиях детского сада» М.- 2010г.</p> <p>Пензулаева Л.Н. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Мозаика. Синтез М. 2010 г.</p> <p>Пензулаева Л.Н. «Физкультурные занятия в детском саду 2 младшая группа» Мозаика. Синтез М. 2010 г.</p> <p>Пензулаева Л.Н. «Физкультурные занятия в детском саду старшая группа» Мозаика. Синтез М. 2010 г.</p> <p>Пензулаева Л.Н. «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная группа» Мозаика. Синтез М. 2010 г.</p> <p>Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, Подготовительная группа) Москва «Вако» 2011 г</p>
------------------	---

**Перечень пособий по реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень пособий	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010г.</p>
------------------	--

Труд	<p>- Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с., ил.</p> <p>- Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет / Сост. В.И. Теленчи. - М., 1987.</p> <p>- Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб., 2002.</p> <p>- Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. - М., 1991.</p> <p>- Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. - М., 1987</p> <p>- Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М., 1986.</p> <p>- Урунтаева, Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение, 1997.</p> <p>- С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).</p> <p>- А.П. Усова «Игра и труд в детском саду» (методическое пособие).</p> <p>- А.Ф. Мазурина «Труд детей в природе».</p>
------	--

**Перечень пособий по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Перечень пособий (окружающий мир)	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» - М., 2004</p> <p>Гризик Т.И. «Познаю мир» -М, 2003 г</p> <p>Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» - М., 1999.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и окружающим миром в подготовительной группе» - М, 2017 г</p> <p>Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада», М., 2010</p> <p>Дыбина О.В. «Занятия по ООМ в старшей группе детского сада» - М., 2010</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе. Мозаика. Синтез. М. 2011 г.</p> <p>Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» , М., 2009 г</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада, М., Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада» -М, 2010</p> <p>Соломенникова О.А. « Формирование элементарных экологических представлений в старшей группе» - М., 2012</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, М., Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Соломенникова О.А. «Радость творчества»</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p>
-----------------------------------	--

Шалаева Г. «Правила дорожного движения для малышек» -М., 2010 г.  
Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения)» издательство Мозаика .Синтез. М. 2010 г.

Николаева С.Н. «Юный эколог» (система работы в младшей группе детского сада 2-4 лет) М. Мозаика-Синтез 2010 г.

Николаева С.Н. «Юный эколог» (система работы в подготовительной группе детского сада 6-7 лет) М. Мозаика-Синтез 2010 г.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром (конспекты) 2009 г.

### **Наглядно-дидактические пособия**

#### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	<p>Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  <b>Плакаты большого формата</b>  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p>
Перечень пособий (формирование элементарных математических представлений)	<p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2010.  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010.  Помораева И.А. «Занятия по ФЭМП во второй младшей группе детского сада», М., Мозаика – Синтез, 2013 г.  Новикова В.П. «Математика в детском саду 3-4 года», Конспекты занятий.- М., Мозаика Синтез, 2010 г.  Николаева В.П. «Математика в детском саду» (5-6 лет)» Конспекты занятий, М., Мозаика Синтез, 2011 г.  Николаева В.П. «Математика в детском саду» (6-7 лет)» Конспекты занятий, М., Мозаика Синтез, 2010 г.  Новикова В.П. «Развивающие игры с палочками Кюизнера» - Воронеж 2007г.  Панова Е.Н. «Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст) 2007 г.  Бондаренко Г.М. «Развивающие игры в ДОУ» (игры Воскобовича) 2009 г.  «Веселая геометрия» Наглядное пособие 1994г.  А.В. Мерзан., А.Л.Чекин «Азбука математики» 1994г  <b>Плакаты большого формата</b>  Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>

**Перечень пособий по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Перечень пособий	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М., Мозаика-Синтез, 2009.  Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй группе детского сада. Мозаика. М. 2009 г.  Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада», М., 2013  Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе», М, 2011  Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в</p>
------------------	--

	<p>подготовительной группе детского сада, М., 2013</p> <p>Парамонова Л.А. «100000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет». М., ОЛМА Медиа Групп 2006 г.</p> <p>Кыласова Л.Е. «Развитие речи (конспекты занятий для подготовительной группы) Волгоград. Изд-во: «Учитель» 2009 г.</p> <p>Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе» Воронеж 2008 г.</p> <p>Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В. Развитие речи: тематическое планирование занятий. Волгоград 2006 г..</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010. 46</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Детское чтение 3-4 года. Дрофа-Плюс 2007 г.</p> <p>Детское чтение 4-5 лет М. Дрофа-Плюс -2008 г.</p> <p>Малышам – мои первые слова. М. Дрофа-Плюс -2008 г.</p> <p>Жуковская Р.И. Хрестоматия для старшего возраста. М., Просвещение, 1972 г.</p> <p>Сахипова З.Г. Читаем детям. Ленинград «Просвещение» 1991 г.</p> <p>Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. 1989г.</p> <p>.</p>
--	---

**Перечень пособий по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень пособий	<p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Баранова Е.В. Савельева А.М. «От навыков к творчеству (обучение детей 2-7 лет) для занятий с детьми. Изд-во Мозаика – Синтез М. -2009 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Мозаика. Синтез 2010 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Мозаика. Синтез 2010 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. Мозаика. Синтез 2010 г.</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Изд-во: Мозаика- Синтез 2008 г.</p> <p>Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. (программа, практические занятия с детьми 5-6 лет) Волгоград</p> <p>Дьяченко В.Ю. Естествознание изобразительное искусство художественный труд. 2010 г.</p> <p>Рябкова И.А. Художественно–творческая деятельность (игровые занятия с детьми 5-7 лет) «Учитель» 2010 г.</p> <p><b><u>Наглядно-дидактические пособия</u></b></p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
------------------	---

	<p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Плакаты большого формата  Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
Музыка	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010  Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010  Буренина А.И., Сауко Т.Н. «топ-хлоп, малыши», С-П., 2001 г.  Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» , С-П., 2000г.  Костина Э.П. «Камертон», Москва «Просвещение». 2006г.  Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», Москва. 2000 г.  Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика» С-П, 2004-2007гг.  Суворова Т.И. «Танцуй. Малыш», С-П, 2006-2007гг.</p>

**Перечень программ и технологий по реализации вариативной части - рабочей программы «Детям о Республике Коми»**

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования/авт.-сост.:З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова, Сыктывкар, КРИРО, 2018 г</li> <li>2. Книга для чтения «Детям о Республике Коми» / Авторы-составители: Остапова З.В., Рудецкая М.В., Набиуллина И.Н., Чудова Т.И.,КРИРО, 2018 г</li> <li>3. Рабочая тетрадь «Детям о Республике Коми» / составители И.Н. Набиуллина, И.А. Пасынкова, М.В. Рудецкая. Художники И.Н. Набиуллина, Л.А. Ракитина, КРИРО, 2018 г</li> <li>4. DVD-диск «Детям о Республике Коми» / сост. З. В. Остапова, Т.И. Чудова, Л.Г. Кулышева, М.В. Рудецкая, КРИРО , 2018 г</li> </ol>
------------------	--

**3.4.Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В соответствии с Уставом, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»



(СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») в МБДОУ разработан режим пребывания воспитанников:

- режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей с 7.45 до 18.15 часов ежедневно, кроме выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней;
- организация образовательного процесса включает в себя организованные формы обучения (организованную образовательную деятельность, которая регламентируется реализуемой программой) в период с 01 сентября по 31 мая, летний период с 01 июня по 31 августа в соответствии с годовым календарным учебным графиком. В дни творческих каникул проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, художественное творчество). В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок;

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня включает в себя дневной сон, бодрствование, прогулку. Так, ежедневная прогулка организуется 1 раз в день: в первую половину дня до обеда, второй раз дети гуляют вместе с родителями после ухода из детского сада. Длительность прогулки определена СанПиН. Компенсирование недостающего времени пребывания детей на свежем воздухе восполняется за счет приема детей в теплую погоду на улице, увеличения длительности прогулок в теплое время года.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей (ООД).

- для детей 2, 3-го года жизни – не более 10 минут (проводятся по подгруппам);
- для детей 4-го года жизни – не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни – не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни – не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### **Режим дня МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос на холодный период**

#### **Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)**

07.45 - 08.25	Прием детей, утренний осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
08.25 – 08.35	Утренняя гимнастика
08.35 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак, туалет
09.00 – 9.30 09.40 – 09.50	Самостоятельная деятельность, игры
09.30 – 09.40 09.50 -10.00	ООД
10.00 -10.10	Второй завтрак
10.10 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30 - 11.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.45 – 12.15	Обед
12.15 - 15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20 -15.30	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.50	Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность
16.50 - 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

**Младшая – подготовительная группа (От 3 до 7 лет)**

07.45 -08.25	Прием детей, утренний осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
08.25 – 08.40	Утренняя гимнастика
08.40 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
09.00 – 10.45	ООД по расписанию, перерыв между занятиями 10 минут Самостоятельная деятельность у остальных
10.15 -10.25	Второй завтрак
10.45 -12.15	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.25 – 12.50	Обед
12.50 – 15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20 – 15.30	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.50	Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная деятельность
16.10 – 16.35	ООД по расписанию (старшая)
16.50 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

**Режим дня МБДОУ «Детский сад № 29» с. Окунев Нос на теплый период года**

**II группа раннего возраста (от 1, 5 до 3 лет)**

07.45 – 8.40	Прием детей, игры, зарядка на улице
08.40 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 -11.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
11.00 – 11.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.15 – 11.45	обед
11.45 – 15.15	Подготовка ко сну, Дневной сон
15.15-15.30	Подъем, закаливающие процедуры
15.30 – 16.00	Полдник
16.00 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

**Младшая - Подготовительная группа (от 3 до 7 лет)**

07.45 – 8.40	Прием детей, игры, зарядка на улице
08.40 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 -11.45	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
11.45– 12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.00 – 12.30	Обед
12.30 – 15.15	Подготовка ко сну, Дневной сон
15.15-15.30	Подъем, закаливающие процедуры
15.30 – 16.00	Полдник
16.00 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

**3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В тематическом планировании одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. (тематические недели прилагаются)

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде центров («уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей—конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей предметно – пространственной среды в дошкольных учреждениях .

- Принцип информативности, предусматривающий разнообразие тематики материалов, оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
- Принцип вариативности, определяющийся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.
- Принцип полифункциональности, предусматривающий обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды.
- Педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Принцип трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений предметно–развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ для подгрупп РАННЕГО ВОЗРАСТА

Направленность		Содержание	Условия
Виды деятельности	уголки		
Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательный о-речевой	<p>Объекты для исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета;</li> <li>- сборно-разборные игрушки (в виде пирамидки);</li> <li>- напольная пирамида (6-7 элементов);</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными кольцами, квадратами, прямоугольниками);</li> <li>- дидактический стол;</li> <li>- объёмные вкладыши из 3-х элементов;</li> <li>- матрёшки;</li> <li>- доски – вкладыши с основными формами;</li> <li>- набор объёмных тел (куб, цилиндр, шар, брусок);</li> <li>- мозаика;</li> <li>- набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов);</li> <li>- рамки с одним видом застёжки (шнуровка);</li> <li>- игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, прыгающая лягушка, квакающий молоточек, волчок);</li> <li>- набор шумовых коробочек;</li> <li>- набор предметов из разного материала (дерево, металл, пластмасса);</li> <li>- мягконабивная игрушка из тканей разной фактуры;</li> <li>- набор картинок для группировки: животные (домашние и дикие), птицы, овощи, фрукты, посуда, мебель, игрушки, транспорт, одежда).</li> <li>- набор парных картинок (предметные) для сравнения;</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» («парочки»);</li> <li>- разрезные кубики с предметными картинками;</li> <li>- набор разрезных картинок, разделенных на 2-е части</li> </ul> <p>Тематические альбомы:                      «Рыбы», «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Игрушки»</p> <p>Картины из серии:                      - «Мы играем»                      - «Домашние животные»                      - «Русские народные сказки»</p>	Хранятся в удобном и доступном месте.

	математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические коробки:</li> <li>предметы, одинаковые по цвету (красные, желтые, синие, черные, белые);</li> <li>предметы, одинаковые по форме (круглые, квадратные, треугольные);</li> <li>однородные, но различающиеся предметы (пуговицы, пояса или ленты и т. п.);</li> <li>одинаково звучащие предметы (колокольчики, сделанные из разного материала и различающиеся по размеру, и т. п.).</li> <li>- матрешки, пирамидки, формы-вкладыши;</li> <li>- крупные деревянные бусы и мозаику разных цветов;</li> </ul>	Содержание развивающей среды должно меняться примерно один раз в две недели.
	учимся строить	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупногабаритный напольный конструктор</li> <li>- набор «Кубы» (мягкий, набивной);</li> <li>- набор разноцветных конструкций;</li> </ul>	Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Коробки с деталями должны быть доступны каждому ребенку. Для каждого конструктора - отдельная коробка
Чтение художественной литературы	Уголки книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книжная полка;</li> <li>- книжки – малышки.</li> <li>- книжки с иллюстрациями животных, растений, видов транспорта и т.д.;</li> <li>- комплект иллюстраций к русским народным сказкам;</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку, - сказочной, социобытовой),</li> </ul>	В доступном месте.
Игровая деятельность	Театрализованный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушки персонажи (виды театра):</li> <li>- пальчиковый;</li> <li>- варежковый;</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- настольно – плоскостной;</li> <li>- настольный (резиновый);</li> <li>- кукольный.</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- фланелеграф.</li> <li>Маски животных.</li> </ul>	В доступном месте (игровой шкаф)

	Уголок сюжетно-ролевых игр	Игрушки – предметы оперирования: - набор чайной посуды; - комплект постельных принадлежностей для кукол; - звери и птицы на колёсах (со шнурком); - автомобили с открытым верхом (крупные и средние) - кукольные коляски; - конь (на колёсиках, без колёс, качалка); - ведёрки; - кукольная мебель	В доступном месте.
Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальный уголок	Звучащие игрушки: колокольчик, бубен, дудка, ложки деревянные, погремушки, резиновые игрушки –пищалки.	В доступном месте
Продуктивная деятельность	Уголок художественного творчества	- восковые мелки - бумага для рисования	Хранятся в удобном и доступном месте Беспрепятственный доступ. Материалы лучше хранить в отдельной коробке
Двигательная деятельность	физкультурный	- Доска с ребристой поверхностью; - коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); - кегли; - султанчики; - ленточки; - сухой бассейн	Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ для МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ПОДГРУППЫ

Направленность		Содержание	Условия
функциональное помещение	уголки		
Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-речевой	- Дидактические игры с предметами и игрушками - наборы предметов, игрушек с ярко выраженными составными частями и различием по сенсорным признакам: цвет (основные цвета + оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой; холодные — теплые оттенки)	Хранятся в удобном и доступном месте.

	<p>форма (круг, квадрат, треугольник, шар, куб)          величина (длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий, большой — маленький)          материал (пластмасса, дерево, металл, стекло, ткань разной фактуры, бумага)          - предметы разных родовых групп (посуда, одежда и др.)          - настольные игры, в том числе настольно-печатные          - различные лото;          - мозаики, кубики          - разрезные картинки из 4—6 частей</p> <p>-Настольно-печатные игры: «Составь по описанию»,          «Найди по описанию»;          - картинки-путаницы;          - коллекции:          - открытки или календарики на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.),          - коллективные коллажи по темам: «Лес», «Улица», «Река», «Озеро», «Болото», «Север», «Пустыня»</p>	
занимательной математики	<p>- пластмассовые и металлические конструкторы для индивидуальной работы, можно некомплектные;          - 2—3 набора разрезных картинок (на 4—8 частей);          - 2—3 вида мозаики, в том числе желательна и геометрическая;          - дидактические игры «Подбери пару», «Составь из фигур», «Сложи из палочек», «Цветовое лото» и т. п.;          - пособия для развития мелкой моторики;          - дидактические игрушки (пирамидки, матрешки, вкладыши, доски-вкладыши);          - машины большие (3) и средние (3—5); куклы среднего размера (5—7) с наборами посуды, одежды, мебели к ним.</p>	В групповой комнате всегда открыто, в любое время доступно для детей должны находиться на низком столе
учимся строить	<p>- «Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с разнообразными способами крепления деталей- образцы построек;          - игрушки для обыгрывания</p>	Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Коробки с деталями должны быть доступны каждому ребенку. Для каждого конструктора - отдельная коробка



Чтение художественной литературы	чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книжная полка;</li> <li>- листы бумаги, карандаши;</li> <li>- 5-6 книг + 1-2 новые</li> </ul>	В доступном месте. Размещение по соседству с оборудованием для театральной деятельности, около света
Игровая деятельность	Уголки театральной деятельности, сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркало,</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- оснащение для разыгрывания сенок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций</li> </ul>	В доступном месте (игровой шкаф)
Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.)</li> </ul>	В доступном месте
Продуктивная деятельность	художественного творчества	<p>Пособия и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стационарные рабочие места для рисования и лепки;</li> <li>- карандаши, краски, мелки;</li> <li>- гуашь, акварель, шариковые ручки;</li> <li>- палитра для смешивание красок</li> <li>- фломастеры, штампика, тычки</li> <li>- навесные настенные планшеты;</li> <li>- бумага для рисования;</li> </ul> <p>пластилин;</p> <p>Полочка красоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы народного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- репродукции произведений живописи;</li> <li>- специальные альбом</li> </ul> <p>Материалы и инструменты для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газетная, салфетки, картон, открытки и т. д.);</li> <li>- вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнурочки, ленточки);</li> <li>- проволока в цветной оболочке;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- образцы поделок</li> </ul>	<p>Хранятся в удобном и доступном месте (нижняя полка шкафа). Хорошо освещенное и относительно спокойное место.</p> <p>Укрепляется на уровне глаз ребенка. Менять экспонаты следует не чаще одного раза в неделю. Книги и отдельные иллюстрации должны быть цветными и большого формата</p>

Двигательная деятельность	Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обручи;</li> <li>- гимнастические палки;</li> <li>- дуги; -шнуры;</li> <li>- плоскостные дорожки;</li> <li>- мячи (разные);</li> <li>- кегли, кубики;</li> <li>- скакалки;</li> </ul>	Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей
---------------------------	-------------------	--	--

### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ для СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ПОДГРУППЫ

Направленность	уголки	Содержание	Условия
Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-речевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Настолько-печатные игры: «Составь по описанию», «Найди по описанию»;</li> <li>- картинки-путаницы;</li> <li>- коллекции:</li> <li>- открытки или календарики на определенную тему (город, цвет, животные и т. д.),</li> <li>- ракушки, кусочки красивых тканей и т. п.</li> </ul>	Хранятся в удобном и доступном месте. Создаются вместе с детьми постепенно. Вывешиваются на стене и остаются в группе в течение всего года
	занимательной математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Математический театр в коробке;</li> <li>- числовой фриз.</li> <li>-Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подбери пару» (разные виды);</li> <li>• «Лото» (разрезные картинки);</li> <li>• игры «Собери урожай», «Учись считать», «Веселый счет»;</li> </ul> </li> <li>- математические весы, геометрические головоломки;</li> <li>- 8 картинок, изображающих последовательные этапы какого-либо процесса;</li> <li>- различные конструкторы</li> <li>Лаборатория: <ul style="list-style-type: none"> <li>- емкости для исследования свойств воды, песка;</li> <li>- различный сыпучий материал;</li> <li>- наборы предметов (тонущие и плавающие, растворяющиеся и не растворяющиеся, линяющие и не линяющие)</li> </ul> </li> </ul>	В доступном месте. Числа появляются из коробки по мере ознакомления с ними детей и затем находятся в группе постоянно перед их глазами

	учимся строить	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Строительные наборы» разных размеров и конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, а на участке - песок и снег;</li> <li>- образцы построек;</li> <li>- схемы, рисунки, изображающие последовательность действий;</li> <li>- игрушки для обыгрывания</li> </ul>	Место для работы с конструктором должно быть хорошо освещено. Коробки с деталями должны быть доступны каждому ребенку. Для каждого конструктора - отдельная коробка
Чтение художественной литературы	художественного чтения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книжная полка;</li> <li>- листы бумаги, карандаши;</li> <li>- настольная лампа;</li> <li>- 5-6 книг + 1-2 новые</li> </ul>	В доступном месте. Размещение по соседству с оборудованием для театральной деятельности, около света
Игровая деятельность	театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркало;</li> <li>- разнообразные виды театров;</li> <li>- оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления</li> </ul>	В доступном месте (игровой шкаф)
Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.)</li> </ul>	В доступном месте
Продуктивная деятельность	художественного творчества	<p>Пособия и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стационарные рабочие места для рисования и лепки;</li> <li>- карандаши, краски, мелки;</li> <li>- гуашь, шариковые ручки;</li> <li>- палитра для смешивания красок</li> <li>- фломастеры, штампики, тычки, сангина;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек), проведения линий, процарапывания и т. п.;</li> <li>- схемы (для работы с бумагой);</li> <li>- рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани - в вышивании, шитье и т. п.;</li> <li>- индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки.</li> </ul>	Хранятся в удобном и доступном месте Должны быть откидными Навешиваются в удобное место

		<p>Полочка красоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы народного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- репродукции произведений живописи;</li> <li>- специальные альбомы</li> </ul> <p>Материалы и инструменты для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разных видов (цветная, в том числе гофрированная, газетная, салфетки, картон, открытки и т. д.);</li> <li>- вата, поролон, текстиль (ткань, веревочки, шнурочки, ленточки);</li> <li>- проволока в цветной оболочке;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- большой лист оберточной бумаги, обоев;</li> <li>- образцы поделок</li> </ul>	<p>Хорошо освещенное и относительно спокойное место. Укрепляется на уровне глаз ребенка. Менять экспонаты следует не чаще одного раза в неделю. Книги и отдельные иллюстрации должны быть цветными и большого формата</p> <p>Беспрепятственный доступ. Материалы лучше хранить в отдельной коробке</p>
Двигательная деятельность	Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обручи;</li> <li>- гимнастические палки;</li> <li>- дуги; -шнуры;</li> <li>- плоскостные дорожки;</li> <li>- мячи (разные);</li> <li>- кегли, кубики;</li> <li>- скакалки;</li> </ul>	<p>Доступно, безопасно. Возможность для интенсивной двигательной активности детей</p>

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ для СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ПОДГРУППЫ

Направленность	уголок	Содержание	Условия
----------------	--------	------------	---------

<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Познавательная-речевая</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус (географическая карта мира)</li> <li>- часы (настенные);</li> <li>- календари (отрывные, настенные и др.)</li> <li>- коллекции минералов;</li> <li>- «полочка умных книг» (книги, картинки, иллюстрации и др.);</li> <li>- подбор книг и открыток;</li> <li>- игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- образцы предметов народного быта;</li> <li>- образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах</li> <li>- художественная литература</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- фотографии детей, их семей;</li> <li>- место уединения;</li> </ul> <p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки с изображением отдельных букв</li> <li>- денежные знаки:</li> <li>- дорожные знаки («Пешеходный переход», «Подземный и наземный пешеходный переход»)</li> <li>- математические знаки (+, -, цифры);</li> <li>- картинки с изображениями гербов разных городов;</li> <li>- изображения календарей в разные исторические эпохи, различные виды часов;</li> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры);</li> <li>- уголок озеленения;</li> <li>- изображения различных животных (в том числе динозавров);</li> <li>- календари наблюдений;</li> <li>- кубики с нарисованными буквами;</li> <li>- настенная магнитная азбука;</li> <li>- буквенный фриз, сделанный детьми в течение года</li> </ul>	<p>Находится на «полочке умных книг».</p> <p>Обеспечивают поставленные на занятия задачи в процессе их использования.</p> <p>Расположен в отдельном помещении.</p> <p>Располагается отдельно от художественной литературы.</p> <p>Максимальная высота размещения материала - 90 см + вытянутая рука.</p> <p>Свободный доступ для детей в любое время.</p> <p>Расположены около света, размещение по соседству с зоной средней двигательной активности.</p> <p>Красочные иллюстративные издания с малым объемом текста, подобраны с учетом возрастных возможностей детей.</p> <p>Находятся в любой комнате, отвечают требованиям безопасности.</p> <p>Изображения не должны быть слишком мелкими</p> <p>Не слишком мелкие,</p>
--	-------------------------------	--	---

			<p>желательно в цветном варианте. Азбуки размещены на видном месте, всегда доступны детям. Предполагают постепенное знакомство детей с различными изображениями, отвечают требованиям мобильной работы с ними, когда необходима постоянная смена того или иного предлагаемого материала. На подоконниках могут быть расставлены разные растения, хорошо ухоженные</p> <p>Укрепляется на стене, в относительно тихой и уединенной зоне для интеллектуальных занятий</p>
	<p>занимательной математики</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейки );</li> <li>- циркуль;</li> <li>- весы, безмен;</li> <li>- часы песочные и стрелочные;</li> <li>- мерные стаканчики градуированные;</li> <li>- термометры для измерения температуры воздуха, воды, тела</li> </ul> <p>Наглядные и дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинные мозаики;</li> <li>- цифровой ряд ,</li> <li>- математические часы</li> <li>- «Подсчитай и ответь»;</li> <li>- «Математическое лото»;</li> <li>- «Собери урожай»;</li> <li>- «Учись считать»;</li> <li>- «Веселый счет» и т. д.</li> </ul>	<p>Находятся в любой комнате, отвечают требованиям безопасности</p> <p>Расположены в доступном для детей месте.</p> <p>Закреплены над учебной доской Самое оптимальное освещение. Удобный и свободный подход</p>

	«Учимся строить»	Оборудование и материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные материалы;</li> <li>- наборы деталей разных размеров и форм;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- плоскостные мозаики;</li> <li>- бочонки лото, палочки;</li> <li>- спичечные коробки;</li> <li>- коробки разных размеров;</li> <li>- наборы для моделирования;</li> <li>- наличие образцов различных конструкций;</li> <li>- картинки и схемы с расчлененными и нерасчлененными образцами;</li> <li>- бумага разных видов;</li> </ul>	Реализация возможности свободного и доступного использования этих материалов детьми; обеспечение санитарно-гигиенических требований (чтобы не было сквозняка). При размещении игрового оборудования в интерьере помещений необходимо сохранять возможность для двигательной активности детей
Чтение художественной литературы	художественного чтения	Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжная полка;</li> <li>- листы бумаги, карандаши;</li> <li>- настольная лампа;</li> <li>- 7-8 книг +1-2 новые</li> </ul> Репродукции, портреты писателей	Расположены в доступном для детей месте, размещены по соседству с зоной театральной деятельности, около света
Игровая деятельность	театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр	Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркала;</li> <li>- разнообразные виды театров (бибабо, теневой, настольный и пр.);</li> <li>- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизации, а также материал для их изготовления</li> </ul>	Расположены в доступном для детей месте
Музыкально-ритмическая деятельность	Музыкальный	Дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.);</li> <li>- детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны и т. д.);</li> <li>- музыкальные игрушки,</li> <li>- портреты композиторов</li> </ul>	В доступном месте (игровой шкаф)
Продуктивная деятельность	художественного творчества	Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «полочка красоты»;</li> <li>- доска творчества ,</li> <li>- бумага для рисования;</li> </ul>	Расположена в хорошо освещенном и относительно спокойном месте. Безопасно

		<p>Изобразительные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь и акварельная краска;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- цветные восковые мелки,</li> <li>- цветная тушь;</li> <li>- шариковые ручки, фломастеры, штампики, тычки;</li> <li>- мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания (части от шариковых ручек);</li> <li>- пластилин;</li> <li>- репродукции произведений живописи</li> </ul> <p>Материалы для рукоделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы (для работы с бумагой);</li> <li>- рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани - узоры для вышивания, шитья и т. п.;</li> <li>- индивидуальные карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки;</li> <li>- чертежи;</li> <li>- бумага разных видов;</li> <li>- текстильные материалы (шнуры, ленточки, тесьма, ткань разной плотности и толщины);</li> <li>- поролон, вата, разные нитки;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- дополнительные материалы (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки);</li> <li>- клей (лучше ПВА)</li> </ul> <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы, крючок;</li> <li>- игла, кисть, линейка, циркуль;</li> <li>- образцы различных поделок</li> </ul>	<p>закреплена на стене на уровне глаз ребенка.</p> <p>Висит в доступном для детей месте. Должны быть складными.</p> <p>Хранятся в доступном месте. Хранятся в удобном и безопасном месте.</p> <p>Демонстрируются в удобном для детей месте, эстетически оформленном, комфортном для созерцания и получения художественного наслаждения, ярких впечатлений</p> <p>Реализация возможности свободного и доступного детям использования материалов</p>
Коммуникативная деятельность	речевой	<p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок, предназначенных для упражнений на группировку предметов методом исключения - «Четвертый лишний»;</li> <li>- наборы картинок для игры «Поле чудес»;</li> <li>- картинки-загадки «Что изменилось»;</li> <li>- картинки с наборами одинаковых, но по-разному расположенных друг относительно друга предметов и т. д.</li> </ul>	<p>Оптимальное освещение.</p> <p>Удобный и свободный подход, доступное использование</p>



Двигательная деятельность	речевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Головоломки;</li> <li>- мозаики;</li> <li>- мелкий конструктор;</li> <li>- буквенное лото;</li> <li>- игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>- лото для детей, начинающих читать;</li> <li>- буквенный конструктор и т. д.</li> </ul>	Удобный и свободный подход, доступное использование
	Спортивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки;</li> <li>- обручи,</li> <li>и др. физкультурное оборудование.</li> </ul>	Спортивный инвентарь соответствует нормативным актам по ТБ и ОТ. Реализация возможности доступного и безопасного использования детьми для их интенсивной двигательной активности

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ для ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ к ШКОЛЕ ГРУППЫ

Направленность	уголки	Содержание	Условия
Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательный о-речевой	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус (географическая карта мира);</li> <li>- часы (настенные);</li> <li>- календари (отрывные, настенные и др.);</li> <li>- микроскопы;</li> <li>- «полочка умных книг» (книги, картинки, иллюстрации и др.);</li> <li>- подбор книг и открыток;</li> <li>- игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- образцы предметов народного быта;</li> <li>- образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- фотографии детей, их семей;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место уединения;</li> <li>- предметы взрослого обихода.</li> </ul>	<p>Расположены в отдельном помещении; все приборы устанавливаются в группе заранее, подготавливают удобное и безопасное место для размещения, проверяют их готовность к работе. Должна быть доступна детям.</p> <p>Максимальная высота размещения материала - 90 см + вытянутая рука.</p> <p>Свободный доступ для детей в любое время.</p> <p>Расположены около света, размещение по соседству с зоной средней</p>

		<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожные знаки («Пешеходный переход», «Подземный и наземный пешеходный переход»);</li> <li>- математические знаки (+, -, &lt;, &gt;, =; цифры);</li> <li>- картинки с изображением флагов разных стран;</li> <li>- картинки с изображениями гербов разных городов;</li> <li>- картинки с изображением алфавита;</li> <li>- изображения календарей в разные исторические эпохи, различные виды часов, динозавров</li> </ul>	<p>двигательной активности. Красочные иллюстративные издания с малым объемом текста, подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей. Учёт возрастных возможностей детей. Находятся в любой комнате, отвечают требованиям безопасности. Изображения не должны быть слишком мелкими. Не слишком мелкие, желательно в цветном варианте. Азбуки размещены на видном месте, всегда доступны детям.</p> <p>Постоянная смена предлагаемого материала</p>
	<p>Уголок природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры);</li> <li>- уголок озеленения;</li> <li>- календари наблюдений.</li> </ul> <p>Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ёмкости для исследования воды и песка;</li> <li>- различный сыпучий материал;</li> <li>- предметы для проведения опытов;</li> <li>— шишки, пуговицы, пластины из различного материала;</li> <li>- микроскоп;</li> <li>- увеличительное стекло;</li> <li>- магнит;</li> </ul>	<p>На подоконниках могут быть расставлены разные, но низкие растения, хорошо ухоженные, располагаются по необходимости. Отдельное место, доступное для детей в любое время. Расположено около света. Желательно размещение по соседству с зоной</p>

		- почва в горшочках	малой двигательной активности детей; лаборатория может быть вынесена в изолированное помещение на территории детского учреждения (если позволяют площади)
	Учимся строить	Оборудование и материалы: - строительные материалы; - наборы деталей разных размеров и форм; - конструкторы; - плоскостные мозаики; - бочонки лото, палочки; - спичечные коробки; - коробки разных размеров; - наборы для моделирования; - наличие образцов различных конструкций; - картинки и схемы с расчлененными и нерасчлененными образцами; - бумага разных видов.	Реализация возможности свободного и доступного использования этих материалов детьми; обеспечение санитарно-гигиенических требований (чтобы не было сквозняка). При размещении игрового оборудования в интерьере помещений необходимо сохранять возможность для двигательной активности детей
	Уголок математики	Оборудование и материалы: - Календари (настенный, перекидной); - часы (стрелочные, электронные, песочные, настенные, будильник); - карты мира (физическая и политическая); - глобус; - красивая, яркая настенная модель числового ряда; - обучающие настольно-печатные игры; - мелки, конструкторы и строительный материал с набором образцов; - геометрические мозаики и головоломки; - измерительные приборы: весы (безмен, настольные, рычажные, тарелочные, аптечные с набором разновесов), термометры (для воды, воздуха, тела), рулетка, сантиметр и метр деревянный, мерные стаканы для жидкостей; - книги рассказов в картинках, комиксы; - детские журналы; - словари, справочники; - доска (пластиковая) для работы мелом или цветными фломастерами;	Доступны для детей в любое время. Размещение по соседству с зоной малой двигательной активности детей.  Желательно расположение модели над доской. Обязательно наличие отрицательных чисел

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- занимательные книги по математике;</li> <li>- тетради на печатной основе с математическими заданиями для самостоятельной работы</li> </ul> <p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посчитай и ответь»;</li> <li>- «Математическое лото»;</li> <li>- «Собери урожай»;</li> <li>- Учись считать»;</li> <li>- «Весёлый счёт» и т. д.</li> </ul>	Самое оптимальное освещение. Удобный и свободный подход
Коммуникативная деятельность	речевой	<p>Картинки типа: «Догадайтесь, какие предметы на картинке и сколько их», «Покажи, где чей дом», «Найди отличия», «Найди два одинаковых предмета» и т. д.</p>	Картинки должны быть крупные и мелкие, часто меняться (1 раз в месяц или чаще)
		<p>Уголок «Читаем сами»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские книги;</li> <li>- детские журналы;</li> <li>- детские книжки с развивающими заданиями;</li> <li>- листы бумаги, фломастеры;</li> <li>- слоги на кубиках;</li> <li>- настенная магнитная азбука</li> </ul>	<p>Красочные, яркие, с картинками, с крупным шрифтом, доступные и простые по содержанию. Располагаются на отдельной полке в уголке книги, всё остальное -на отдельном столе, ближе к месту занятий и обучения детей</p>
		<p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок по типу «Четвёртый лишний», предназначенных для упражнений на группировку предметов методом исключения;</li> <li>- картинки-загадки «Что изменилось?»;</li> <li>- картинки с наборами одинаковых, но по-разному расположенных друг относительно друга предметов и т. д.</li> </ul>	<p>Оптимальное освещение. Удобный и свободный подход; возможность доступного использования во время самостоятельной деятельности детей</p>
		<p>Настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Головоломки;</li> <li>- мозаики;</li> <li>- мелкий конструктор;</li> <li>- буквенное лото;</li> <li>- лото для читающих детей</li> </ul>	<p>Удобный и свободный подход. Оптимальное освещение. Реализация возможности доступного использования во время самостоятельной дея-</p>

			тельности детей
Продуктивная деятельность	художественного творчества	<p>Материалы для рукоделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы (для работы с бумагой);</li> <li>- рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани - узоры для вышивания, шитья и т. п.;</li> <li>- индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки;</li> <li>- чертежи;</li> <li>- бумага разных видов;</li> <li>- текстильные материалы (верёвки, шнуры, ленточки, тесьма, ткань разной плотности и толщины);</li> <li>- поролон, вата, разные нитки;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- дополнительные материалы (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки);</li> <li>- клей (лучше ПВА).</li> </ul> <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы, нож, крючок;</li> <li>- игла, кисть, линейка, циркуль;</li> <li>- образцы различных поделок</li> </ul>	Реализация возможности свободного и доступного детям использования материалов
Чтение художественной литературы, Театрализованная деятельность	художественного чтения и театрализованной деятельности	<p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги, карандаши;</li> <li>- настольная лампа;</li> <li>- 7-8 книг + 1-2 новые.</li> </ul> <p>Театральная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркала;</li> <li>- разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и пр.)</li> <li>- оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления</li> </ul>	В доступном месте, размещение по соседству с театральной деятельностью, около света
Музыкально ритмическая деятельность	Музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы открытки, слайды и др.);</li> <li>- детские музыкальные инструменты (бубны, металлофоны и т. д.);</li> <li>- музыкальные игрушки</li> </ul>	В доступном месте (игровой шкаф)
Двигательная деятельность	Спортивный уголок	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки;</li> </ul>	Спортивный инвентарь соответствует

		- обручи, возможен канат, Другое оборудование см. другие возраста	нормативным актам по ТБ и ОТ. Реализация возможности доступного и безопасного использования детьми для их интенсивной двигательной активности
--	--	--	--

**Материал и оборудование для физической деятельности  
(физкультурный зал)**

<b>№</b>	<b>наименование</b>	<b>количество</b>
1	Балансиры	2
2	Доска гладкая	2
3	Доска с ребристой поверхностью	3
4	Дорожка-змейка (канат)	2
5	Коврик массажный	3
6	Скамейка гимнастическая	4
7	Гимнастические обручи	6
8	Гимнастические палки	13
9	Диск плоский	2
10	Дорожка-мат	12
11	Мат гимнастический складной	1
12	скакалка	6
13	Кегли (набор)	2
14	Кольцеброс (набор)	3
15	Мешочек с грузом (песком)	15
16	Мяч средний	10
17	Мяч для мини-баскетбола	1
18	Мяч гимнастический	6
19	Дуга большая	2
20	Дуга малая	4
21	Стенка гимнастическая	1
22	Туннель складной	2
23	Ленты короткие	20
24	Мяч малый	6
25	Обруч малый	8
26	Веревочки	13
27	Модули мягкие спортивные	6

Воспитатели создают условия для воспитания дошкольников, как в группе, так и на участке детского сада.

1. Для экологического и трудового воспитания:
  - клумбы (для наблюдения за насекомыми, червями, ростом растений, составом почвы);
  - уголок мини - парка (для наблюдения за естественной природой – травой, деревьями, кустарниками, мхом и лишайниками);
  - кормушки для птиц (для воспитания осознанного желания помогать птицам в трудный для них период);
2. Оборудование для физического развития и игровой деятельности:
  - для ходьбы, бега и развития чувства равновесия (гимнастические бревна, скамейки);
  - для прыжков (прыжковая яма, дуги для перепрыгивания, пеньки разной высоты);
  - для метания, катания и ловли (щит для метания в цель, воротики, подвесные кольца);
  - для ползания и лазанья;

- для подвижных и сюжетно-ролевых игр (для игр с мячом - ворота; малые формы: домики, машины, пароходы, самолеты; песочницы разной формы, теневой навес).

При проведении мероприятий на площадке ДОУ кроме статичного оборудования широко используется и переносное оборудование: традиционный и нетрадиционный физкультурный инвентарь: мячи, флажки, кольцебросы, веревочки; различные атрибуты для игр и украшения участка детского сада с учетом тематики досуга. Для изготовления атрибутов привлекаются как воспитанники и педагоги ДОУ, так и их родители.

#### **4. Краткая презентация программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Направлена на создание условий развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели и задачи реализации Программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

Образовательные задачи образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие), прописаны по семи календарным возрастам и отражены в динамике по задачам и содержанию, в которых эти задачи реализуются. Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и реализуется в определённых видах деятельности.

В Программе также представлены: характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При осуществлении образовательного процесса внимание уделяется как региональному и усть-цилемскому компоненту, через решение задач воспитания любви к



родному краю в процессе ознакомления с национальными и культурными традициями русского и коми народа. Особый акцент сделан на приобщение детей к миру северной природы, на воспитание бережного отношения к природным объектам. При решении задач художественно-эстетического развития детей максимально используются возможности каждого вида искусства для приобщения к национальной культуре русского и коми народа при оптимальном соотношении обучения и творчества, основанного на разнообразном репертуаре всех видов художественной деятельности. Репертуар для детей составлен с учетом возрастных, региональных особенностей, содержит русский и коми фольклор, народные произведения и произведения современных авторов.

Механизмом реализации задач, поставленных в Программе, является планирование работы с детьми, которое носит комплексно-тематический характер. Оно объединяет содержание разных образовательных областей вокруг темы, задающей общий смысловой контекст. Вокруг темы выстраиваются разные виды детской деятельности в определенной последовательности. При этом каждый из видов деятельности, при сохранении своей специфики, имеет определенную направленность – в ходе одних стимулируется интерес к новому содержанию, в других – обогащаются имеющиеся представления, в третьих инициируется воплощение полученных представлений в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Образовательная деятельность, таким образом, выстраивается как целостная, осмысленная, интересная и понятная с точки зрения детского восприятия и, в то же время, позволяет эффективно решать образовательные задачи каждого направления развития. Такой подход к планированию способствует обеспечению баланса между непосредственно образовательной деятельностью и самостоятельной деятельностью детей в разные режимные моменты, что способствует повышению активности детей, их познавательной мотивации и развитию поисковой деятельности. Это обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении индивидуального подхода и учета интересов самих детей, и способствует взаимодействию между всеми участниками педагогического процесса.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников. Выработана определенная система работы с семьёй, которая включает в себя:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, на педагогических советах с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребёнка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе родительских комитетов, Совета родителей.
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, консультациях и открытых занятиях, в работе клуба для родителей (законных представителей).

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: родительская конференция, семейные газеты, анкетирование.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток и другое.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
4. Нетрадиционные формы работы с семьей: «круглые столы», мастер-классы, выпуски семейных газет, конкурсы, музыкальные гостиные, проектная деятельность и др.

В Программе представлены психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, описание развивающей предметно-пространственной среды (по возрастам), перечень методических материалов и пособий к Программе. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: организованной образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.).

В Программе содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.